

Những Hình Ảnh và Cảm Xúc Nổi Kết Xuyên Qua Ống Kính Máy Ảnh

(SANTA ANA, CA) – Khoảng Không gian triển lãm Chú Trọng Đến Cộng Đồng hiện tại Phi Trường John Wayne trình bày các ảnh chụp bởi một nhà trí thức và nhiếp ảnh gia địa phương, Tiến Sĩ Gerardo Canul, Ph.D. Ông chú trọng đến những hình ảnh mà nó biểu tượng như một chứng cứ sự kiên trì của nhân loại. Việc làm qua máy ảnh bén nhọn đã thấu tóm được đời sống im lặng của con người và lịch sử của những khoảng trống xuyên qua thế giới. Chọn lựa từng tấm ảnh trong bộ sưu tầm các ảnh chụp của ông sẽ được trưng bày tại trạm Thomas F. Riley cho đến ngày 15 tháng Chín, 2022.

Sau khi học vũ ballet cổ điển và khiêu vũ tân thời tại trường Đại Học UC Irvine phân khoa khiêu vũ bắt đầu từ năm 1983, ông tiếp tục theo học tại Trường Đại Học Washington State University tốt nghiệp Cao Học và Tiến Sĩ ngành Tâm Lý Học Chữa Trị năm 1993. Tiến Sĩ Canul đã khám phá Nghệ Thuật Nhiếp Ảnh kể từ năm 1984, cung cấp những hình ảnh với ý định thiết lập một sự nổi kết vào sở thích học vấn của ông.



Ki, Photography 2010



Sevilla, Photography 2022

Là một nhà tâm lý học chữa trị tại bệnh viện được chứng nhận với 20 năm kinh nghiệm giảng huấn tại các trình độ cử nhân và cao học, Tiến Sĩ Canul đã mang đến một sự cân bằng các thông tin lý thuyết và thực hành đối với lãnh vực giáo dục và nhiếp ảnh. Những lãnh vực ưa chuộng của ông là đạo đức, tâm lý thiếu nhi, và sức khỏe. Trong công việc nhiếp ảnh đầy sáng tạo của ông, Tiến Sĩ Canul “chia sẻ sức mạnh của sự khám phá hàng loạt các giác quan và những kinh nghiệm cảm xúc của con người và lãnh thổ xuyên qua hình ảnh của nhiều quốc gia khác nhau trên thế giới.” Cuộc triển lãm đơn độc đầu tiên của ông vào năm 1999 tại Phòng Triển Lãm Trung Tâm Sinh Viên Thuộc Trường Đại Học UC Irvine. Kể từ đó, Canul đã thuyết

giảng cách sử dụng hình ảnh như một phương thức vật lý trị liệu can thiệp vào sức khỏe tâm thần.

Tiến Sĩ Canul cung cấp việc chữa trị tâm thần các dịch vụ tư vấn cho các cá nhân và tổ chức trên toàn Miền Nam California. Qua nhiều năm, ông đã phối hợp sáng tác nghệ thuật, vai trò sáng tạo, và các ảnh chụp vào trong cả hai nỗ lực cá nhân và nghề nghiệp của ông. Lãnh vực nghiên cứu hiện tại của ông chú trọng những sự can thiệp không truyền thống vào trong lãnh vực chữa trị tâm thần. Sử dụng sự tưởng tượng để làm dễ dàng cho việc nhận dạng và diễn đạt của giác quan và những kinh nghiệm cảm nhận sâu sắc và cảm xúc.

Cuộc triển lãm có thể xem được (Trước khi vào khu kiểm soát an ninh) ở tầng trên nơi Khởi Hành gần những khu vực khám xét an ninh tại Trạm A, B, và C và tại tầng dưới nơi Đến bên cạnh các khu vực nhận hành lý 1 và 4.

Muốn biết thêm chi tiết về Chương Trình Nghệ Thuật Phi Trường John Wayne, xin vào www.ocair.com/terminal/artexhibits.

###