

카메라 렌즈를 통해 연결되는 이미지와 감정

미국 캘리포니아주 산타아나 존 웨인 공항의 Community Focus Space 전시회에는 현재 지역 학자이자 사진작가인 제라르도 카눌 박사(Dr. Gerardo Canul, Ph.D.)의 사진전이 진행되고 있습니다. 그는 인간의 회복력을 증명하는 이미지를 만드는 데 초점을 둡니다. 예리한 카메라 조작은 전 세계 사람들의 고요한 삶과 공간의 역사를 포착합니다. 그의 사진 컬렉션 중 일부는 2022년 9월 15일까지 Thomas F. Riley 터미널에 전시됩니다.

카눌 박사는 1983년부터 캘리포니아 대학교 어바인 무용과에서 고전 발레와 현대 무용을 공부한 후, 워싱턴 주립 대학교로 진학하여 1993년까지 임상 심리학 석사 및 박사 학위를 받았습니다. 그는 1984년부터 자신의 학문적 관심과의 연관성을 구축하려는 목적으로 사진을 제작하면서 예술을 탐구해 왔습니다.



Ki, 사진 2010



Sevilla, 사진 2022

학부 및 대학원에서 20년 이상의 교육 경험을 가진 임상 심리학자인 카눌 박사는 이론과 실제 정보의 균형을 학문과 사진에 가져옵니다. 그의 관심 분야는 윤리, 아동 심리학, 그리고 건강입니다. 창의적인 사진 작업에서 카눌박사는 "전 세계 여러 국가의 이미지를 통해 사람과 땅의 다양한 감각적, 정서적 경험을 발견하는 힘을 공유합니다."라고 말했습니다. 그의 첫 개인전은 1999년 UC 어바인 학생센터 갤러리(UC Irvine Student Center Gallery)에서 열렸습니다. 그 이후로 카눌박사는 이미지를 활용해 정신 건강 개입의 치료 방법으로 사용하는 방법에 대해 강의했습니다.

카놀박사는 남부 캘리포니아 전역의 개인 및 단체에 정신 건강 및 컨설팅 서비스를 제공합니다. 수년에 걸쳐 그는 예술 작품, 창의성의 역할, 사진을 자신의 개인적, 직업적 노력에 통합했습니다. 현재 그의 연구 분야는 정신 건강에 대한 비전통적 개입에 초점을 맞추고 있습니다. 즉, 이미지를 사용하여 감각 그리고 깊은 경험과 감정을 식별하고 표현합니다.

이 전시는 터미널 A, B, C의 보안 검색대 근처의 출발층(윗층)과 수하물 컨베이어 벨트 1 과 4 에 인접한 도착층(아랫층)에서 볼 수 있습니다(보안 검색대 전).

존 웨인 공항의 예술 프로그램에 대한 자세한 내용은 www.ocair.com/terminal/artexhibits 를 방문하십시오.

###