

## 通過相機鏡頭連接影像與情感

(加利福尼亞州聖安娜) 約翰韋恩機場 (John Wayne Airport) 目前正在舉辦的社區焦點空間 (Community Focus Space) 展覽, 展示了當地學者和攝影師 Gerardo Canul 博士的攝影作品——影像聚焦於引證人類的適應能力。他銳利的攝影作品捕捉了世界各地人們恬靜的生活和空間的歷史。他攝影收藏中的精選作品將在托馬斯F·萊利 (Thomas F. Riley) 航站樓展出, 直到2022 年 9 月 15 日結束。

Canul 博士在加州大學 (University of California) 修讀古典芭蕾舞和現代舞 (歐文分校 (Irvine) 舞蹈系於 1983 年創立) 之後, 進入華盛頓州立大學 (Washington State University) 並於 1993 年獲得臨床心理學碩士和博士學位。他從 1984 開始一直致力探索攝影藝術, 以製作與他學術興趣有相關聯繫的影像為目的。



Ki, 2010 攝影作品



Sevilla, 2022 攝影作品

Canul 博士是一名獲認證資格的臨床心理學家，擁有超過 20 年的本科和研究生教學經驗，他的學術和攝影作品融合理論和實踐，兩者相互平衡；他的研究領域為道德倫理、兒童心理學和身心健康。他在自己的創意攝影作品中「透過分享世界各地不同國家的影像，展露人和土地的多種感官，以及情感體驗的力量。」Canul 博士的第一個個人展覽於 1999 年在加州大學歐文分校學生中心畫廊舉辦，自此之後，他開始舉辦以「使用影像作為心理健康干預的治療方法」為主題的講座。

Canul 博士為整個南加州的市民和機構提供心理健康和諮詢服務。多年來，他把藝術作品、創意和攝影加到他的個人和職業追求裏。他的研究領域目前集中於非傳統干預性的心理健康（non-traditional interventions in mental health），即是通過對影像的使用來促進感官、深層感受的體驗和情感的認知與表達。

展品目前在鄰近航站樓 A、B 和 C 安檢區（安檢前）的離境大廳（上層）與 1 和 4 號行李輸送帶旁邊的入境大廳（下層）展示。

如欲知悉更多有關約翰韋恩機場藝術計劃（John Wayne Airport Arts Program）的資訊，請瀏覽 [www.ocair.com/terminal/artexhibits](http://www.ocair.com/terminal/artexhibits)。

###